

Circular N° 043/2025

Lisboa, 28/05/2025

Distribuição: FGP e clubes inscritos na Competição

Assunto: 23º Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática 2025

Local: Pavilhão Paz e Amizade, Loures

Data: 7 e 8 de junho

Nível 1 e Nível 2:

Sábado 7/06/2025- Abertura do recinto: 7h45

Nível 3:

Domingo 8/06/2025- Abertura do recinto: 8h15

Direção de competição: A indicar

Clubes Participantes

ACC - Acromix Camarate Clube
ADCPN - Associação Desportiva Parque das Nações
ADO – AGYMNODV - Associação Desportiva de Odivelas
AHBVE - Associação Humanitária Bombeiros Voluntários dos Estoris
CDESMT - Clube Desportivo da Escola Secundária Miguel Torga
CDJA - Club Desporto Jardim da Amoreira
CEBI – Colégio José Álvaro Vidal - Fundação CEBI
CPT - Casa do Povo de Turcifal
CSQ - Centro de Shotokai de Queluz
DGC - Damaia Ginásio Clube
GDL - Grupo Desportivo de Lousa
GFRL – Gimnofrielas – Associação Desportiva, Cultural e Social de Frielas
GRCBR - Grupo Recreativo e Cultural do Bom Retiro
GSC - Grupo Sportivo de Carcavelos
JC - Juventude da Castanheira
LGC - Lisboa Ginásio Clube
OCG - Oeste Clube de Ginástica
SCP - Sporting Clube de Portugal
SCT - Sporting Clube de Torres
SCUT - Sport Clube União Torreense
SEA - Sociedade Euterpe Alhandrense
SMSA - Sociedade Musical Sportiva Alvidense
STOS - Sociedade Tuna Operária de Sintra
URD - União Recreativa do Dafundo

1 – Material

O material a usar na competição é o seguinte:

- Rolos de Praticável de Ginástica Acrobática, área útil 12mX12m
- 1 Colchão de Ginástica (tapete ~140cmX 60cm)

2 – Diagramas

Só serão aceites os Diagramas de Prova do modelo em Anexo.

Todos os diagramas têm de dar entrada na AGL até às **18h00 de dia 31/05/2025, sábado**, por mail, para gacrobatika.agl@gmail.com.

Cada diagrama tem de ser um ficheiro (**PDF**) independente, identificado com NÚMERO do par/grupo, especialidade, escalão, exercício e sigla do clube (por esta ordem). Exemplo: 12_PF_Nível II_Comb_Sigla do Clube. **A entrega de diagramas depois da data e hora previstas será objeto de uma penalização de 0,3.**

3 – Música

Serão aceites as músicas transferidas em formato mp3.

Todas as músicas têm de dar entrada na AGL, até às **18h00 de dia 31/05/2025, sábado**, transferidas por “WeTransfer”, para o mail gacrobatika.agl@gmail.com. Em alternativa ao “we transfer” poderão utilizar o “transferrnow” acessível em <https://www.transferrnow.net/pt>.

Os ficheiros terão de ficar disponíveis para download entre o dia 31/05/2025 e o dia da competição.

As músicas têm de estar **devidamente identificadas, utilizando a nomenclatura de identificação dos diagramas**. Por segurança os clubes também têm de ser portadores das músicas em suporte digital (pen drive).

4 – Manuais e regulamentos

Será aplicado o estipulado em:

- Regulamento do Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática 2025

Em casos omissos a AGL deliberará sobre as medidas a tomar.

5 – Recinto de competição

A permanência no recinto de competição (pavilhão e ginásio de aquecimento) é reservada aos ginastas **em competição** e respetivos treinadores, **integrados no Plano Nacional de Formação, com cédula TPDT ativa à data da competição** (equipados com fato de treino do clube) e Juízes filiados na FGP, na presente época.

Os Dirigentes, filiados na FGP na presente época, podem estar presentes no recinto de competição, na zona designada para o efeito.

Os exercícios são realizados com a frente para o painel de juízes respetivo;

Os períodos de aquecimento e hora de entrada no praticável de competição podem ser antecipados ou atrasados de acordo com o desenrolar da competição.

6 - Emblemas nos fatos de competição

É expressamente proibido que os/as ginastas ostentem no seu fato de competição apenas a bandeira nacional nas competições em que estão a representar o seu clube. Poderão, se assim o desejaram ter a bandeira do clube e a bandeira nacional, mas sempre cada uma com as dimensões mínimas. Qualquer infração a esta regra implicará as penalizações previstas no CIP sobre vestuário inadequado. Cada ginasta deve utilizar o emblema do seu clube no seu fato de competição, de acordo com as normas FGP em vigor.

7 - Protestos

O procedimento segue o estipulado no Regulamento de Competições/Eventos da AGL Época 2024/2025.

8 - Cerimónias Protocolares

Durante a realização das cerimónias protocolares os ginastas devem apresentar-se de fato de treino, ser portadores do respetivo estandarte e perfilar (se for o caso) de forma ordeira respeitando a solenidade do momento.

ANEXOS: ORDEM DE PASSAGEM 23º TDGA / Diagrama TDGA 2025

Alguma dúvida em relação ao exposto nesta circular, enviem por favor para gacrobatica.agl@gmail.com (para questões técnicas) ou geral@aglisboa.pt (secretaria).

Os melhores cumprimentos,

O Departamento técnico de Ginástica Acrobática