

Circular Nº 048/2022

Lisboa, 06/05/2022

Distribuição: FGP e clubes inscritos na Competição

Assunto: 17.º Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática 2022

Data: Domingo, 22 maio de 2022

Local: Escola Ferreira de Castro – Ouressa – Mem-Martins

Abertura do recinto: 8h00.

Direção de competição: Alfredo Domingues

Clubes Participantes - AGL

ACC Acromix Camarate Clube

ADCLO Associação Desportiva clube da Linha de Oeiras

ADCPN Associação Desportiva Parque das Nações

CAA Clube Atlético de Alvalade

GCP Ginásio Clube Português

GDL Grupo desportivo de Lousa

GANM Gimnoanima, Associação Desportiva de Sintra

GDSC Grupo Dramático e Sportivo de Cascais

GSC Grupo Sportivo de Carcavelos

GFRL Gimnofrielas, Associação Desportiva, Cultural e Social de Frielas

JC Juventude da Castanheira

JFA Junta de Freguesia de Alcabideche

LGC Lisboa Ginásio Clube

SAD Sport Algés e Dafundo

SEA Sociedade Euterpe Alhandrense

SMSA Sociedade Musical e Sportiva Alvidense

STOS Sociedade Tuna Operária de Sintra

SCP Sporting Clube de Portugal

URD União Recreativa do Dafundo

1 – Material

O material a usar na competição é o seguinte:

- * Rolos de Praticável de Ginástica Acrobática, área útil 12mX12m
- * 1 Colchão de Ginástica (tapete ~140cmX 60cm)

2 – Diagramas

Só serão aceites os Diagramas de Prova do modelo em Anexo.

Todos os diagramas têm que dar entrada na AGL até às **18h00 de dia 13/05/2022**, por mail para gacrobatica@aglisboa.pt.

Cada diagrama tem de ser um ficheiro (**PDF**) independente, identificado com NÚMERO do par/grupo, especialidade, escalão, exercício e sigla do clube (por esta ordem). Exemplo: 12_PF_Nível II_Comb_Sigla do Clube. **A entrega de diagramas depois da data e hora previstas será objeto de uma penalização de 0,3.**

3 – Música

Serão aceites as músicas transferidas em formato mp3.

Todas as músicas têm de dar entrada na AGL, até às **18h00 de dia 13/05/2022**, transferidas por “WeTransfer”, para o mail gacrobatica@aglisboa.pt.

As músicas têm que estar **devidamente identificadas, utilizando a nomenclatura de identificação dos diagramas.**

Por segurança os clubes também têm de ser portadores das músicas em suporte digital (pen drive).

4 – Manuais e regulamentos

Será aplicado o estipulado em:

- Regulamento do Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática 2022

Em casos omissos a AGL deliberará sobre as medidas a tomar.

5 – Recinto de competição

A permanência no recinto de competição (pavilhão e ginásio de aquecimento) é reservada aos ginastas **em competição** e respetivos treinadores, **integrados no Plano Nacional de Formação, com cédula TPDT ativa à data da competição** (equipados com fato de treino do clube), Juízes e Dirigentes, filiados na FGP, na presente época.

Os exercícios são realizados com a frente para o painel de juízes respetivo;

Os períodos de aquecimento e hora de entrada no praticável de competição podem ser antecipados ou atrasados de acordo com o desenrolar da competição.

6 - Emblemas nos fatos de competição

É expressamente proibido que os/as ginastas ostentem no seu fato de competição apenas a bandeira nacional nas competições em que estão a representar o seu clube. Poderão, se assim o desejarem ter a bandeira do clube e a bandeira nacional, mas sempre cada uma com as dimensões mínimas. Qualquer infração a esta regra implicará as penalizações previstas no CIP sobre vestuário inadequado. Cada ginasta deve utilizar o emblema do seu clube no seu fato de competição, de acordo com as normas FGP em vigor.

7 - Protestos

O procedimento segue o estipulado no Regulamento de Competições/Eventos da AGL Época 2021/2022.

8 - Cerimónias Protocolares

Durante a realização das cerimónias protocolares os ginastas devem apresentar-se de fato de treino, ser portadores do respetivo estandarte e perfilar (se for o caso) de forma ordeira respeitando a solenidade do momento.

ANEXOS:

ORDEM DE PASSAGEM 17º TDGA Diagrama TDGA 2022

Alguma dúvida em relação ao exposto nesta circular, enviem por favor para gacrobatica@aglisboa.pt (para questões técnicas) ou geral@aglisboa.pt (secretaria).

Os melhores cumprimentos,

O Departamento técnico de Ginástica Acrobática